



Management Education for Cultural Operators in the Mediterranean

## **OFFRE DE PARTICIPATION A UN ATELIER DE MANAGEMENT CULTUREL pour les opérateurs culturels de la région EURO-MEDITERRANEENNE**

MELOPEE est un programme ayant l'objectif d'apporter une contribution à l'activité des opérateurs culturels de la région méditerranéenne en proposant différentes activités autour de la formation.

Ce programme a été développé des six dernières années par **AMUNI et l'ECHANGEUR**, centre de création et de production artistique en France, en partenariat avec différentes organisations internationales.

Voici l'offre de participation pour l'atelier **MELOPEE #7**, qui abordera en particulier les questions du **développement des publics et de la politique culturelle en Méditerranée**.

### **Objet**

**Atelier de management culturel destiné à de jeunes opérateurs culturels résidant dans la région euro-méditerranéenne développant ou initiant un projet sur leur territoire.**

### **Public cible**

#### **15 opérateurs culturels professionnels ou en voie de professionnalisation**

4 opérateurs résidant en Picardie et 11 opérateurs résidant dans toute la région euro-méditerranéenne parlant le français et/ou l'anglais (de préférence les deux) pour participer à un atelier de management culturel.

#### **Programme indicatif (6 jours)**

- **Comment construire et développer ses publics ?** A qui s'adresse-t-on et comment réussit-on à atteindre les publics visés ? Théorie et stratégies.
- **Qu'est-ce que la politique culturelle et à quoi sert-elle ?** Qui en sont les acteurs ? Ouvrons le débat !
- **Atelier projet :** projets présentés par les participants, suggestions et conseils .
- **Programme artistique :** spectacles et rencontres avec des artistes, à l'occasion du festival "C'est comme ça!" organisé par l'échangeur.

### **Informations pratiques**

**Lieu :** L'échangeur, Fère en Tardenois, région Picardie (France)

**Dates :** du 11 (arrivée) au 17 (départ) octobre 2010

**Sélection :** Les participants sont sélectionnés **sur projet et CV** par un comité de sélection composé de formateurs et professionnels du monde culturel euro-méditerranéen.

#### **Conditions financières :**

Frais d'inscription pour tous **60 €** ;

Frais pédagogiques, logement et nourriture pris en charge par les organisateurs, seuls les frais du voyage international est à la charge du participant ;

**NB:** Plusieurs fonds et organisations peuvent offrir des bourses pour couvrir les frais de transport. Contactez-nous pour toute information complémentaire.

### **Comment participer ?**

Envoyez votre **CV, vos motivations pour participer à l'atelier, et la description de votre projet (MAX 3 PAGES tous documents compris)** en français ou en anglais à Fanny Bouquerel : [info@amuni.org](mailto:info@amuni.org)

**Date limite d'envoi : 17 août 2010**

**Envoi des résultats :** autour du **31 août 2010**. L'inscription devient effective seulement après confirmation, dans les 10 jours, de la part des candidats sélectionnés.

**info si possible par mail : [info@amuni.org](mailto:info@amuni.org). tel +39 335 71 67 633**

## Informations complémentaires

### Informations générales

Suite à différents projets de coopération culturelle développés dans la région Euro-méditerranéenne, et pour apporter une contribution aux sollicitations des artistes et opérateurs culturels rencontrés dans la région, AMUNI a initié le programme MELOPEE qui a pour objectif de soutenir les opérateurs culturels en proposant différentes activités autour de la formation, et en particulier :

- activités de recherche permettant de définir un **programme pédagogique élaboré spécifiquement** pour la région Euro-méditerranéenne, avec des experts et formateurs de toute la région
- **ateliers itinérants en management culturel** en collaboration avec des partenaires locaux de différents pays
- **publication** de brochures et documents audiovisuels autour de la formation et offrant des témoignages de projets culturels en Méditerranée.

Suivant les ateliers organisés à **Tunis (TU), Fère-en-Tardenois (Fr) et Le Caire (Eg)**, MELOPEE #7 offre une nouvelle occasion aux opérateurs culturels :

- de suivre une **formation professionnelle en management culturel** conçue pour les opérateurs de la région euro-méditerranéenne
- de **rencontrer des collègues** afin d'échanger des expériences, des idées, des informations sur différents environnements culturels et expressions artistiques
- d'initier un **travail de coopération culturelle** avec des collègues de leur région
- **de rencontrer des opérateurs, des artistes**, notamment à l'occasion du festival « **C'est comme ça !** »

### Processus de sélection

Les participants de tous les pays de la région euro-méditerranéenne, y compris provenant des pays des Balkans, ainsi que des pays du nord de l'Europe – dans la mesure où ils montrent un intérêt pour la Méditerranée – sont les bienvenus. Le processus de sélection tiendra compte du pays des candidats afin de permettre d'inviter des opérateurs de nombreuses régions différentes et de faire honneur à la diversité méditerranéenne.

### Partenaires

**L'échangeur de Fère en Tardenois (FR), scène conventionnée et pôle artistique régional pour la danse**, est un centre de création et de production artistique. Il s'est donné pour mission de soutenir, coproduire et promouvoir par des résidences les artistes dont les œuvres explorent les formes contemporaines (principalement chorégraphiques). Depuis quelques années, l'échangeur porte une attention particulière sur le monde arabe en accompagnant des équipes artistiques de cette région, en organisant des formations, et participant à des manifestations artistiques.

**Amuni, Paris – Palermo (FR/IT)**, Association oeuvrant à la fois pour la production, la promotion et la diffusion de projets artistiques, et pour l'élaboration et la réalisation de projets de coopération culturelle ainsi que des activités de recherche sur les politiques culturelles en Europe et en Méditerranée.

Ces 6 dernières années, les collaborateurs, partenaires et institutions suivants ont contribué aux diverses activités de Mélopée : Amuni, Marco Scarpinato, Autonome Forme, Carovana, El Teatro, Meridie, L'animal a l'esquena, l'échangeur de Fère-en-Tardenois, Studio Emad Eddin, Eurasia Art Collective, European Cultural Foundation, Ministère de la Culture et de la Communication (Fr), Fondation René Seydoux, Fond Roberto Cimetta, Ford Foundation, Safar Fund, Centres culturels français, Délégation européenne de Tunisie, Fondation Anna Lindh, Conseil Régional de Picardie, l'AFDAS. Remerciements à Trevor Richard Wells, Frédérique Chabaud et les participants des réunions de recherche.

**Info : Fanny Bouquerel [info@amuni.org](mailto:info@amuni.org) +39 335 71 67 633**

***Mélopée #7 est co-financé par Amuni, l'échangeur (Fère-en-Tardenois), la Fondation René Seydoux, avec le soutien de l'AFDAS.***